



*Von der Kunst beseelt  
leidenschaftlich kreativ*



*Ein Blick auf  
unsere Geschichte und unsere Künstler*

## *Wie alles begann.*

Aus dem Wunsch heraus, der Kunst im Alltag mehr Raum zu geben, haben wir Mitte 2019 in einem digitalen Nachbarschaftsforum eine Gruppe gebildet, um uns bei regelmäßigen Treffen zum Thema Kunst auszutauschen. Es kristallisierte sich schnell heraus, dass ein großes kreatives und künstlerisches Potential vorhanden war, so dass wir nach wenigen Wochen die Künstler-Gruppe "Art4all-cologne" gründeten. Ende 2019 wurde eine Kölner Galerie auf uns aufmerksam und machte das Angebot, einige unsere Arbeiten auszustellen.

Jeder unserer Künstler hat seinen eigenen Stil und seine eigene Technik, was das kreative Geschehen in der Gruppe sehr bereichert. Ob realistische, abstrakte oder experimentelle Kunst, Op-Art, Zeichnung, Acryl, Aquarell, Enkaustik, Computer-Kunst, Skulptur, Objet-trouvé- oder Schmuck-Kunst, all das hat etwas gemeinsam: Die Kreativität, die über den künstlerischen Ausdruck im Außen Gestalt annimmt.

### **Antje Kiener**

*> Meine Kunst zeigt es:*

*Alles ist in seiner Anwendung wandelbar. <*



Im wahrsten Sinne des Wortes. Durch die für Schmuck und Skulpturen ungewöhnliche Kombinationen atypischer Materialien, wie Papier, Knöpfe, Federn und Holz, erschaffe ich als Objet-trouvé-Künstlerin einzigartige Kunstwerke. Eine ganz eigene Art der Abstraktion der Dinge entsteht.

[www.art4all-cologne.com](http://www.art4all-cologne.com)



## Barbara Lenz

> *Die Seele in der Kunst.* <



Bleistift und Kohle, Aquarell und Acryl, aber auch Mischtechniken sind meine Leidenschaft. Ideen und Inspirationen versuche ich in verschiedenen Maltechniken so umzusetzen, dass sie mich begeistern. Erst dann bin ich zufrieden und zeige meine Werke. Sie müssen nicht perfekt sein, aber eine Seele haben.

[www.art4all-cologne.com](http://www.art4all-cologne.com)



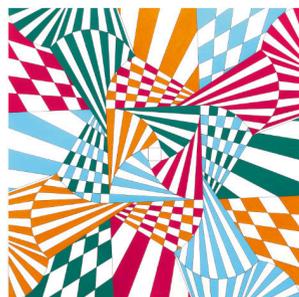
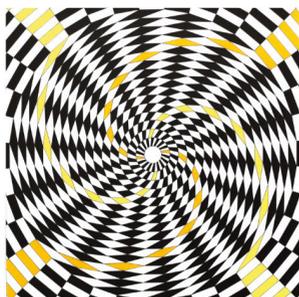
## Petra Lober

> *Über allem steht das Künstlerische.* <



Und das bereits mein ganzes Leben. Seit 2014 widme ich mich ganz meiner Kunst mit Schwerpunkt Op-Art. Fasziniert vom irritierenden Spiel des Motivs mit der Wahrnehmung des Betrachters finde ich stets neue Herausforderungen für das Auge. Alle meine Arbeiten sind computerfrei entworfen und handgezeichnet.

[www.art4all-cologne.com](http://www.art4all-cologne.com) · [www.plob-art.com](http://www.plob-art.com)



## Petra Mayrhörmann

*> Ich lebe die Vielfalt  
der kreativen Möglichkeiten. <*



Ob Enkaustik, Eitempera, Aquarell, Acryl, Öl, Bleistift, Monotypie, Pastellkreide, Kohle oder Druck - seit Beginn meiner künstlerischen Aktivitäten 2014 bin ich experimentell unterwegs. Inspiriert auch durch Kurse von Martina Wald, Gisela Richter und aktuell von Eva Löffelholz.

[www.art4all-cologne.com](http://www.art4all-cologne.com)



## Inge Rambow

*> Die Realität erhält  
im Digitalen ein neues Aussehen. <*



Meine Computerbilder entstehen aus Fotos, die ich digital in eine faszinierende Bildkomposition bringe. Fast immer sind Formen, Figuren oder Gesichter erkennbar. Oft sieht es geister- oder alienhaft aus. Es entstehen auch Assoziationen von Tieren, Insekten oder etwas Menschlichem.

[www.art4all-cologne.com](http://www.art4all-cologne.com)



**Iris Roth**

*> Das Kunstwerk als Medium  
intuitiver Kommunikation. <*



Erschaffen - Erahnen - neu erfinden, was denkbar - noch nicht Gefundenes erahnbar machen. Bild - Medium - Kommunikation - Verbindung der Energien; Umwandlung schöpferischer Energie - Bild - Sehen - Erkennen - Umwandlung der Realität; Entwicklung.

[www.art4all-cologne.com](http://www.art4all-cologne.com) · [www.roth-iris-kunst-1.jimdosite.com](http://www.roth-iris-kunst-1.jimdosite.com)



**Angelika Tettey**

*> Meine Arbeiten sind Ausdruck von  
Gefühlen, für die ich keine Worte finde. <*



Freude, Spaß, Ärger, Trauer, Verzweiflung - vieles spiegelt sich in meinen Bildern, Zeichnungen und Drucken wider. Gefühle, die jeder kennt, und die trotz Abstraktion spürbar werden. Ich versuche auszudrücken, was ich durch Worte nicht beschreiben kann.

[www.art4all-cologne.com](http://www.art4all-cologne.com)





## *Unsere Geschichte*

Wie aus einer kunstbezogenen Interessensgemeinschaft eine aktive Künstler-Vereinigung wird, zeigt unsere Geschichte. Aus dem Bedürfnis heraus, mehr gelebte Kunst in den Alltag zu integrierern, entwickelte sich aus den kunstorientierten Treffen bereits nach kurzer Zeit die Kölner Künstler-Gruppe "Art4all-cologne".

Wie sehr Kunst verbindet, sehen wir immer wieder an unseren Projekten und Aktivitäten. Obwohl hier ganz unterschiedliche Menschen zueinander gefunden haben, überstrahlt das Künstlerische alles. Ein respektvoller und bewertungsfreier Umgang und ein Wertschätzen der Kunst des Anderen sorgt für spannungsfreien Raum, in dem Kreativität und künstlerische Freiheit den Fokus allen Geschehens darstellen.

Art4all-cologne, das sind:

Antje Kiener - Schmuck-Kunst, Objet-trouvé-Kunst

Barbara Lenz - Vielseitige Kunst, (Katze auf Titelseite)

Petra Lober - Op-Art, Zeichnungen

Petra Mayrhörmann - Vielseitige Kunst

Inge Rambow - Computer-Kunst

Iris Roth - Kunst, Intuitive Kommunikation

Angelika Tettey - Vielseitige Kunst

Mehr von Art4all-cologne unter

*[www.art4all-cologne.com](http://www.art4all-cologne.com)*

und auf Instagram unter

*[#art4all#cologne#germany](https://www.instagram.com/art4all_cologne/)*

Kontakt

*[art4all-cologne@gmx.com](mailto:art4all-cologne@gmx.com)*